

Josiane Ulrich

<u>Adresse atelier</u> 27 rue du Général Leclerc 72220 Ecommoy	
<u>N° d'ordre de la Maison des Artistes:</u> U020309	<u>Site internet :</u> http://www.josianeulrich.com/
<u>N° de SIREN/SIRET :</u> 524 524 774/524 524 774 00014	<u>E.mail :</u> josulrich@laposte.net
<u>Téléphone : 06 09 01 12 44</u>	

FORMATION

Ateliers des Beaux-Arts de la Ville de Paris

EXPOSITIONS

De 2010 à 2023

ArtCité, Fontenay-sous-Bois (94)
Les Chevaliers de L'Art Coulommiers (77)
Salon Comparaisons, Art en Capital, Paris
Salon des Réalités Nouvelles, Paris
Salon d'Automne Paris
Salon ArtSurLeFil, Alençon (61)
Salon Arts Plastiques du Mans (72)
Galerie Nocogo, La Chartre-sur-le-Loir (72)
Salon des Peintres de Saint-Germain, La Flèche (72)
Salon de Garches (92), Chatou (78), Ermont (95), Vésinet (78), Croissy (78)
L'Usine à Zabu, Evreux (29)
Galerie Olivia Ganancia Paris
Espace Chanorier Croissy sur Seine (78)
Fondation Bouzemont Bougival (78)
Estival des Papillons Carpentras (84)
Trophée Carrare Haras de St Lô (50)
Les Hivernales de Bonsecours (76)
L'Atmo Chapelle-Gaugain (72)

DEMARCHE ARTISTIQUE

Après de nombreuses années de peinture abstraite, commencer la gravure c'est partir à l'aventure.
Quel beau voyage devant ce gouvernail à actionner à tribord puis à bâbord.

Puisqu'imprimer un sujet c'est dupliquer, j'ai souhaité exploiter cette répétition :

- Graver le même sujet plusieurs fois
- Multiplier l'impression sur le même papier

Parmi les techniques de gravure, c'est la linogravure que j'ai adoptée car la plus rapide pour composer sur le vif devant la presse

Dans la série figurative 'Sérielle', les personnages proches, observateurs, volontaires vibrent avec leurs ombres, leurs fantômes dans une atmosphère bleutée et rassurante